

LEYLÂM

MAKAM: BEYATÎ

USÛL: DÜYEK

SÖZ ve MÜZİK: ÖZCAN KORKUT

♩=150

Intr...

GİT Mİ YOR GÖ

ZÜM DEN BİR DEM HA YA LİN LEY LAM LEY LAM

AĞ LA MAK <<SAZ>> İN LE MEK <<SAZ>> BÖY LE HER GÜN

YOL LA RI NI BEK LE MEK LEY LAM LEY LAM

LEY LAM LEY LAM Dİ YE REK ... GÜN LE RE

GE CE LE Rİ EK LE MEK DÜN YA DA

DA HA BAŞ KA NE KAL DI DÜN YA DA

(FINE)

DA HA BAŞ KA NE KAL DI << SAZ >>

✂

LEYLÂM (Dev...)

LEYLÂM (Dev...)

AH.. ...

BİL SEY DİM BU AŞ KİN SO

NU BÖY LE <<SAZ>> SE VER MİY DİM BEN SE Nİ ÖY

LE GİT TİN O Gİ DİŞ <<SAZ>>

NER DE SİN SÖY LE <<SAZ>> LEY LAM LEY LAM LEY LAM

GİTMİYOR GÖZÜMDEN BİRDEM HAYALİN,
LEYLAM.. AĞLAMAK, İNLEMEK.
BÖYLE HERGÜN YOLLARINI BEKLEMEK.
DÜNYADA DAHA BAŞKA NE KALDI..?
BİLSEYDİM, BU AŞKIN SONU BÖYLE;
SEVERMİYDİM BEN SENİ ÖYLE.
GİTTİN O GİDİŞ.., NERDESİN?
SÖYLE LEYLAM,
DÜNYADA, DAHA BAŞKA NE KALDI ?

Beste T.1966
Tanbûri, ÖZCAN KORKUT

Ö. Korkut